

BIOGRAPHY

Christian Basetti, classe 1979, vive a Milano.

Animato da un costante desiderio per l'avventura, trasforma i grandi viaggi in solitaria intorno al mondo in un binomio indissolubile con la fotografia di paesaggio.

Appassionato inoltre di fotografia d'architettura, anche in questo caso ammira l'iconocità delle grandi opere sia del mondo antico che moderno; nella sua passione sente la sfida di far parlare con gli scatti le grandi opere costruite, come se fossero delle creature narcisistiche silenziose in attesa di qualcuno che esprima la loro grandezza.

Nel 2015, la passione per l'avventura e la fotografia d'ambienti confluisce nella fotografia di antichi luoghi decadenti, cercando di dare voce a queste strutture cariche di malinconico fascino.

Un mondo segreto e silenzioso che esiste sia nel presente che nel passato, in una dimensione sospesa fuori dal tempo.

I suoi soggetti sono prevalentemente palazzi storici italiani che preservano ermeticamente ancora tutto il loro fascino corrotto. Uno splendore dimenticato che riaccende l'antico orgoglio della tradizione artistica italiana.

Questi ambienti, spesso difficilmente accessibili e rintracciabili, rappresentano una sfida nell'identificazione e nel riuscire ad entrare e immortalare luoghi che racchiudono il passaggio secolare del tempo. Luoghi nascosti e rari che potrebbero scomparire o per mano del logorio del tempo, o di demolizioni o di ristrutturazioni che ne cancelleranno la loro originale malinconica storia.

Il progetto "*Forgotten Architectures*" prese vita.

THE FORGOTTEN ARCHITECTURES PROJECT

A F O R G O T T E N
A R T C H I T E C T U R E S

T H E A R T O F D E C A Y B Y

Christian Basetti

" *Forgotten Art-itectures* " è un termine che ho ideato per fondere in un'unica parola uno stile creativo fotografico legato al mondo dei luoghi abbandonati in decadenza: *arte ed architettura*.

Artistico è l'approccio con cui fotografo questo genere di luoghi. Non mi limito ad immortalare le scene desolate con uno spirito esclusivamente documentaristico, ma introduco sempre una curata

visione *fine art*, riconoscibile attraverso uno stile personale, ispirato da Caravaggio, dove luci e ombre si fondono agli ambienti di epoche antiche, come in un dipinto.

Questo mio genere fotografico trasmette emozioni contraddittorie: una connotazione negativa in cui la bellezza di questi posti è corrotta dall'oscurità e dall'abbandono, o positiva dove questa bellezza mantiene il suo orgoglio nonostante il logorio della natura e del tempo?

Come fossi un "*cronoreporter*" tento di preservare negli scatti la malinconica bellezza di questi luoghi, strutture che molto probabilmente andranno demolite o le intemperie faranno crollare su se stesse.

All'interno del macro progetto *Forgotten Art-architectures* ho sviluppato anche diversi sotto progetti.

Ho creato ad esempio "*Va, pensiero*" dove i principali protagonisti sono antichi palazzi nobiliari con un richiamo nostalgico alla gloria passata italiana, ispirato dai versi Verdiani del Nabucco.

Oppure "*Break from Oblivion*" dove la potenza della luce fa breccia nell'oscurità andando a restituire degli effimeri momenti di rivalsa ai luoghi dimenticati.

O anche "*Grand tour*" ispirato ai viaggi di cultura che venivano fatti tra il '700 ed '800 alla riscoperta delle bellezze italiane. In questo progetto i luoghi sono rappresentati sia in tutta la loro bellezza che in tutta la loro ampiezza.

Tutti progetti di tesori che il pubblico non avrà più modo di conoscere, spazzati via dal tempo.

Il portfolio allegato è un piccolo estratto di progetti fotografici frutto di 6 anni di esplorazioni e ricerca stilistica, immortalando il retaggio artistico italiano nel suo orgoglio patriottico.

Un'analisi più approfondita del progetto ed artist statement, in aggiunta alle gallerie, sono disponibili sul mio sito:

www.christianbasetti.com

CARAVAGGIO, THE GREAT INFLUENCER

Il mio intento è combinare in una singola ricetta comune le componenti del mio genere fotografico: avventura, architettura, tecnica ed estetica...soprattutto estetica.

Altri fotografi autoriali illustri di interni si preoccupano esclusivamente del soggetto rappresentato e della sua concettualità visiva, ma perchè non curare anche la luce in modo da avere un prodotto che includa anche una componente estetica che possa risultare piacevole per l'acquirente che lo mette in mostra?

Sentivo che mancava comunque qualcosa, un ingrediente segreto per distinguermi da altri esploratori e fotografi.

L'ingrediente era Caravaggio.

Caravaggio è considerato il primo grande fotografo grazie alla sua tecnica basata sullo studio delle luci ed ombre.

Quale miglior fonte d'ispirazione potrei trovare per creare un ponte tra fotografia urbana e pittura?

Il grande artista italiano utilizzava soggetti emarginati della società, come vecchi mendicanti e prostitute, per poi glorificarli in trasposizioni di santi e madonne. Ed anche le sue nature morte mostravano frutti in fase di maturazione avanzata, con atmosfere di decadenza autunnale.

I miei soggetti, decrepiti come quelli di Caravaggio, si ispirano a lui arrivando ad assumere quasi la qualità di un dipinto, trasformando qualcosa di decadente ed inanimato in un'opera dove le ombre dominanti e le luci suscitano nello spettatore emozioni discordanti, suscitate da un'antica bellezza avvolta nelle tenebre.

AWARDS, PUBLICATIONS AND EXHIBITIONS

AWARDS

IPA (International Photography Awards)

2021 **1° PLACE** - Architecture / Interior category - with "*Va, pensiero*" series

2021 **HONORABLE MENTION** - Architecture / Interior category - with "*Break from Oblivion*" series

Moscow International Photo Awards (MIFA)

2021 **2° PLACE ABSOLUTE** - and finalist for nominations "NEW TALENT OF THE YEAR" PRIZE - Portfolio category - with "*Forgotten Archeology*" series

2021 **GOLD AWARD** - Portfolio / fine art category - with "*Forgotten Archeology*" series

2021 **GOLD AWARD** - Nature / Panoramic category - with "*Millenial witnesses*" series

2021 **SILVER AWARD** - Architecture / Interiors category - with "*Risorgimento proud*" series

2021 **BRONZE AWARD** - Fine art / Other category - with "*Break from Oblivion*" series

2021 **HONORABLE MENTION** - Fine art / Other category - with "*Va, pensiero*" series

PX3 - Prix de la photographie Paris

2021 **GOLD AWARD** - Architecture / Historic category - with "*Break from Oblivion*" series

2021 **BRONZE AWARD** - Architecture / Historic category - with "*Va, pensiero*" series

- 2021 **BRONZE AWARD** - Architecture /Historic category - with "*His Majesty*" single
- 2021 **GOLD AWARD** - Architecture / Interior category - with "*Va, pensiero*" series
- 2021 **GOLD AWARD** - Architecture / Industrial category - with "*In-dust-Trial*" series

ND Award (Neutral Density Photography Awards)

- 2021 **BRONZE AWARD** - Architecture / Interior category - with "*Break from Oblivion*" series
- 2021 **HONORABLE MENTION** - Architecture / Interior category - with "*Va, pensiero*" series
- 2021 **HONORABLE MENTION** - Landscape category - with "*Millenial witnesses*" series

Chromatic Awards

- 2021 **1° PLACE** Architecture category - with "*Ring around the Rosie*" single
- 2021 **3° PLACE** Architecture category - with "*Yellowish dust*" single
- 2021 **1° PLACE** Landscape category - with "*Golden rocky shark*" single
- 2021 **HONORABLE MENTION** Nature category - with "*Ascension to navajo heaven*" single
- 2021 **HONORABLE MENTION** Cityscape category - with "*Venice soul*" single
- 2021 **HONORABLE MENTION** Nature category - with "*Millenial witness*" single

TIFA Award (Tokyo International Photography Awards)

- 2021 **2° PLACE ABSOLUTE** Architecture / interior category - with "*Break from Oblivionk*" series
- 2021 **GOLD AWARD** Architecture / interior category - with "*Break from Oblivionk*" series
- 2021 **BRONZE AWARD** Architecture / industrial category - with "*In-dust-trial*" series
- 2021 **HONORABLE MENTION** Portfolio / Fine art category - with "*Forgotten Art-cheology*" series
- 2021 **HONORABLE MENTION** Architecture / cityscape category - with "*Sun Francisco rise*" series

BIFA Award (Budapest International Photography Awards)

- 2021 **GOLD AWARD** - Nature / Panoramic category - with "*Millenial witnesses*" series
- 2021 **BRONZE AWARD** - Architecture / Interior category - with "*Break from Oblivion*" series
- 2021 **BRONZE AWARD** - Portfolio / Fine art category - with "*Forgotten Artcheology*" series
- 2021 **HONORABLE MENTION** - Architecture / Interior category - with "*Va, pensiero*" series

MonoVisions Photography Awards

- 2021 **2° PLACE** - Architecture category (series) with "*Va, pensiero*" series
- 2021 **HONORABLE MENTION** - Architecture (single) category - with "*The Exit*", single
- 2021 **HONORABLE MENTION** - Architecture (single) category - with "*Arabic upside down*"

2021 HONORABLE MENTION - Nature and wildlife (single) category - with "*Ascension to Navajo heaven*", single

Monochrome Photography Awards

2021 2° PLACE - Architecture category (single) with "*Arabic Upside down*", single

2021 HONORABLE MENTION - Architecture (single) category - with "*The Exit*", single

2021 HONORABLE MENTION - Architecture (single) category - with "*Ethereal Venice*"

2021 HONORABLE MENTION - Landscape (single) category - with "*Ascension to Navajo heaven*", single

2021 HONORABLE MENTION - Landscape (single) category - with "*Rocky Yin and Yang*"

2021 HONORABLE MENTION - Landscape (single) category - with "*After the storm*"

Urban Photo Awards

2021 FINALIST OF 10 - "New buildings prize" category with "*Death of sun*", single

APA (International Photography Awards)

2021 HONORABLE MENTION - Architecture category with "*Va, pensiero*" series

2021 HONORABLE MENTION - Architecture category with "*Break from Oblivion*" series

FAPA (8th Annual Fine Art Photography Awards)

2022 NOMINATION - Architecture category with "*Va, pensiero*" series

2022 NOMINATION - Architecture category with "*Break from Oblivion*" series

2022 NOMINATION - Panoramic category with "*The millenial witnesses*" series

PUBLICATIONS

2022 - PX3 Annual Book of Photography (as category winner)

2022 - Monochrome Awards 2021 Annual book (as category winner)

2021 - "*URBAN unveils the City and its Secrets*" 7° Volume – collection of finalists of Urban Photo Award (Trieste, Italy)

2021 - IPA Annual Book of Photography (as category winner)

2021 - Chromatic Photography Awards Annual Book (as category winner with 3 prizes)

2020 – Publication with article and cover image on "Living" , Varese art and design magazine (n. 117) (Italy)

EXHIBITIONS

2022 – BAF , Contemporary art fair in Bergamo (Italy)

2022 – Solo exhibition at "*Sala Veratti*", historic centre Varese (Italy)

2021 - Annual PX3 Exhibition- PX3 awards Paris winners

2021 - Paviart , Art fair in Pavia (Italy)

2021 - PhotoPro Studios Moscow - Mifa awards Moscow winners

2020 – Solo exhibition at " *Galleria d'arte Quadrifoglio* " in Rho (Milan)

2020 – Solo exhibition at "*Sala Veratti*", historic centre Varese (Italy)